

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 50 del 8 MAR. 2024

OGGETTO: Scrittura di personale a prestazione autonoma occasionale per il concerto sinfonico-corale "La Prosa in musica" in programmazione il 15 e 16 marzo 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 8 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio

2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a l. N. 989-990

de i. Cap. 101107-104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 282,00 di cui di cui € 83,19

addi 30/03 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Toru

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

27/8

98

24

OGGETTO: Scrittura di personale a prestazione autonoma occasionale per il concerto sinfonico-corale "La Prosa in musica" in programmazione il 15 e 16 marzo 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Commissario Straordinario n°104 del 12/07/2023, avente ad oggetto: "Stagione Concertistica 2023/2024. Concerti straordinari 204. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stata approvata la programmazione della Stagione Concertistica 2023/2024 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- della predetta Stagione fa parte il concerto sinfonico-corale "La prosa in musica", in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024, da realizzare in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania che ne cura la regia e fornisce allestimento, attori e tecnici;
- il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 06 marzo 2024 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"In occasione del prossimo concerto sinfonico-corale "La prosa in musica" (15 e 16 marzo 2024) da realizzare in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, è necessario prevedere la presenza in Teatro di n°2 Operatori specializzati al trucco/parruccho.
La presente richiesta scaturisce dall'esigenza, manifestata dalla Direzione Artistica, di dover rendere operativo il Reparto di trucco e parruccho, totalmente privo di unità stabili, al fine di garantire l'adeguata assistenza professionale al personale artistico del cast ed agli attori del Teatro Stabile.
Al fine di individuare i nominativi del personale richiesto, la scrivente Direzione ha fatto riferimento alle vigenti graduatorie di idonei, scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020). Sulla base delle disponibilità acquisite, tramite email, si propone la scrittura con contratto di natura autonoma occasionale dal 15 al 16 marzo 2024, con un compenso a prestazione di € 73,00, dei seguenti operatori:
1. Danese Alfredo - Operatore specializzato al parruccho n°2 prestazioni € 146,00
2. Nieddu Lucia - Operatore specializzato al trucco n°2 prestazioni € 146,00
Pertanto, essendo indispensabile assicurare i suddetti servizi di trucco e parruccho, si chiede autorizzazione alla scrittura di n°2 Operatori specializzati al trucco/parruccho ed all'impegno sul cap. U101107 del bilancio 2024 della spesa complessiva di € 292,00, oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari ad € 83,19, da far gravare sul cap. U 104421 del medesimo bilancio.";

Considerato che le scritture in oggetto sono funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

Ritenuto, pertanto, di procedere alle scritture, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale di n°2 Operatori Specializzati al Trucco e Parruccho, per una spesa complessiva di € 292,00 oltre oneri riflessi pari ad € 83,19, cioè a garanzia della regolare preparazione ed esecuzione del concerto sinfonico-corale "La prosa in musica", da realizzare in data 15 marzo 2024 con replica il 16 marzo 2024;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n. 118 e ss.mm.ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto ed il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare, con rapporto di lavoro di autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 06 marzo 2024, dandosi atto che per l'individuazione delle suddette figure si è fatto riferimento al personale selezionato a seguito della manifestazione di interesse espletatesi nel 2020, secondo i criteri di rito:

1. Danese Alfredo - Operatore specializzato al parruccho	n°2 prestazioni	€ 146,00
2. Nieddu Lucia - Operatore specializzato al trucco	n°2 prestazioni	€ 146,00

Impegnare la spesa complessiva di € 375,19 sul Bilancio 2023 - 2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 292,00 sul cap. U 101107
- quanto ad € 83,19 sul cap. U 104421

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di annullamento o interruzione o sospensione della produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

